

Este 2025 será un viaje emocionante a través de ocho libros cuidadosamente seleccionados, cada uno diseñado para desafiar y enriquecer nuestro entendimiento sobre la literatura y su conexión con el mundo que nos rodea. Algunos meses contarán con dos, tres o cuatro sugerencias de libros, ofreciéndoles la oportunidad de explorar, investigar y elegir la historia que más les despierte curiosidad.

	Título/ Autor	Mes de evaluación
Primer Semestre	<b>"Pedro Páramo"</b> de Juan Rulfo <b>"El reino de este mundo"</b> Alejo Carpentier <b>"Crónica de una muerte anunciada"</b> Gabriel García Márquez	Abril
	<b>"1984"</b> George Orwell <b>"Un mundo Feliz"</b> Aldous Huxley <b>"El Dador de recuerdos"</b> Lois Lowry	Mayo
	<b>"El túnel"</b> de Ernesto Sábato <b>"El Socio"</b> de Genaro Prieto <b>"American Psycho"</b> Bret Easton Ellis	Junio
Segundo Semestre	<b>"Ready Player One"</b> de Ernest Cline <b>"Soy leyenda"</b> Richard Matheson <b>"Dune"</b> Frank Herbert	Agosto
	<b>"El Perfume"</b> de Patrick Süskind <b>"Crimen y castigo"</b> Fiódor Dostoyevski <b>"El retrato de Dorian Gray"</b> de Oscar Wilde	Septiembre
	<b>"Nadie Puede Saberlo"</b> Enrique Bunster <b>"Las Brutas"</b> Juan Radrigán <b>"El Coordinador"</b> Benjamín Galemiri.	Octubre
	<b>"Obras completas (y otros cuentos)"</b> Augusto Monterroso <b>"El libro de las preguntas"</b> Pablo Neruda <b>"Poemas de la oficina / Poemas del hoy por hoy"</b> Mario Benedetti <b>"Espantapájaros"</b> Oliverio Girondo	Noviembre